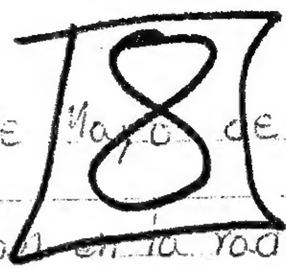


Huamachuco 19 de Mayo de 1984
señores,
que laboran en la radio union.
Me es grato dirigirme a ustedes muy
atentamente para saludarles.
Escuché en su programa de Tierra
Fecunda que a diario sintonizamos,
Escuché que decian que participemos
con un dibujo Tratandose de agricultura
y hice mi dibujo una yunta de bueyes
y se Trata de una ciembra de papa,
y lo remití a su oficina.
Yo soy un muchacho de 15 año de edad
y me dedico a la agricultura esta
es mi ocupación. Mauro Ñuñuvero Escobedo
Mi abitación es en Hco. calle atahuaipa
32. en el departamento de la
Libertad.

Este dibujo Representa al 24 de junio: El Lavado del ganado, se lava el ganado en la mañana:

Me llamo Nemecio Arteaga Contreras

Sexo: Masculino

Edad: 19 años

Dirección: caserio Jauobamba provincia de Huamachuco Dpto. de La LIBERTAD

Soy un hoyente del Programa:

TIERRA FECUNDA

31

84-152-LAL

Titulo del Dibujo - "MEDITACIÓN CAMPESINA"

Respuesta a ¿Qué Significa EL 24 DE JUNIO?

1.- Es una fecha justo al principio del "OtoñoSerrano", fijado por la historia para conmemorar el DÍA del TRABAJADOR DEL CAMPO AGRICOLA, o -CAMPESINO INDIGENA PERUANO-

2.- Celebrar el día del Campesino Indigena Peruano, no es regocijarse en una algarabía gremial - Sinó en una profunda meditación de su vida plena en relación con las demás clases Sociales de la SOCIEDAD PERUANA.

3.- En el argumento de mi dibujo se puede observar su HUMILLACION ante la clase GOBERNANTE; amenazado y obligado a entregar el FRUTO de su labor (una mazorca de Maiz); acción observada de las DIFERENTES pero impotentes CLASES de ARTESANOS.

Las clases "Intelectuales" apoyan a la gobernante, porque saben que al obtener una mazorca de maiz, les tocaria sino dos, un grano de maiz (En lo natural el gobierno es punto de apoyo para que los gremios intelectuales sean favorecidos a costa del Trabajador del campo)

4 Este argumento lo imaginó, Don Daniel Alomias Robles en su canción EL CONDOR PASA; (los animales: Vaca, becerro, mulo, perro etc. que aparecen, simbolizan sus compañeros del campo y con solo mirarlos se puede (sus sentimientos (a adivinar)

— Señores Organizadores del concurso "Dibujo y Pintura Campesina" os saludo, y a la ves espero haber colaborado con mi dibujo, para el éxito del Certámen - Agradesco su acogida de antemano.

Atte.

Roger Chávez García, L.E. 1159597 - 24 años - Instr. 5º Primaria Trabajador del Campo (HIJO) - Corresponsal de Tierra Fecunda - Soltero - Domiciliado en: Caserío Purrupampa - Distrito Sinsicap - Provincia Otuzco - Departamento La Libertad -

[signature]

84-15T LAL

155

Pirrupampa, 29 de Mayo de 1984.

Señor Director del Programa "Tierra Fecunda" CEPES.
Jesús María _ Lima.
Muy admirable y distinguido Señor. el honor
Tengo y el placer de saludarle, siendo mi mejor anhelo que al recibir la presente Ud. se encuentre gozando de buena salud en unión de su digna familia así como también en unión de todos sus compañeros que componen la honorable familia "CEPES"

Como Ud. comprenderá, la presente tiene como principal objetivo, darle la muy merecida felicitación por la brillante conducción del valioso programa "Tierra Fecunda" la cual nos gusta bastante a nosotros que como campesinos necesitamos de la explicación y enseñanza de diestros maestros en conocimientos del Perú profundo. por eso que nunca me cansaré de elogiarlos. (¡Que conocimientos tan afinados!, ¡Parece que conocieran mas que el mismo Dios!) y no es para menos, todavía mas aún se dan el lujo de ser bilingues. de modo que así todo lo que nos explican lo comprendemos en cualquier parte del Perú.

Habiendose brindado la oportunidad de participacion en el concurso nacional de dibujo y pintura campesino adjunto a esta le envío mi dibujo.

Mi dibujo lo he titulado " Emblema del Campesino Peruano" y esto porque la imagén de una mujer indígena está rememorando a lo que se celebraba hasta hace poco en el Perú, el día del Indio (esto es el 24 de Junio). que luego después ha sido cambiado por el "Día del Campesino", lo que para mi es igual con la unica diferencia que el indio fue antes y ahora és el campesino.

Luego en el centro del pecho de la imágen de la mujer indígena que lleva vestimentas tipicas, aparece la bandera peruana (ques justo reconocer que nos han legado nuestros antepasados) de allí que haya tenido de tal manera, la cual tambien tiene ... un dibujo en cada una de sus tres partes y que tienen la sgte. etimologica:

1.- El espiritu de trabajo del campesino de la región esteña a él se le atribuye la buena producción de caña de azucar producto tan indispensable, a esto representa el dibujo de este cuadro.

2.- El dorado trigo, germinado por la pachamama y nucleando por el tieta inti a alcanzado su perfecta madurez y que despues de tanto trabajo y duras jornadas se haya convertido en el pan nuestro de cada dia, de esto se encarga el humilde campesino de la sierra. por eso el cuadro blanco es la exprosión alegórica de él.

3.- Una planta de maiz con un hermoso choclo germinado en la región oriental y cultivado por campesinos tipicos que llevan siempre en su mente el deseo de progresar por el eficaz medio del trabajo. Ahora lo que nos queda es hacer la bandera del trabajo que es el símbolo del campesino peruano y solo así seremos invencibles ante la acechanza voraz de la miseria.

Agradesco infinitamente a Ud. Sr. Director del progra "Tierra Fecunda" por haberme brindado la oportunidad de particpar en este concurso, agradesco tambien a los Sres organizadores porque la satisfaccion es mia de haber contribuido con mi granito de harena.

Cordialmente se despide de Ud.

Su Atto y S.S.

Samuel Chávez García.

Edad: 14 años
Gdo de Ist: 5to primaria
Ocupación: Agricultor

Dirección: Caserio - Purupampa
Distrito Sinsicap.
Provincia. Otuzco. Dpto. La Liber-